



# JOURNAL D'OUCHY

Fondé en 1931

## ET SOUS-GARE

NUMÉRO 3 - AVRIL 2022 - TIRAGE : 22 500 EXEMPLAIRES

Feuille des avis officiels de la Commune libre et indépendante et de la Confrérie des Pirates d'Ouchy, des sociétés: de développement et des Intérêts d'Ouchy (SDIO), de développement du Sud-ouest, Association Sous-Gare, Unions nautiques Ouchy et Vidy, Société vaudoise de Navigation (NANA). Distribué gratuitement dans les boîtes aux lettres du bas de la ville, dix parutions par an • Editeur-responsable et administration : Advantage SA, avenue d'Ouchy 18, JAB-1006 Lausanne

**Maillard**  
immobilier

Votre partenaire immobilier à Vidy !



Nous estimons votre bien gratuitement, profitez-en !

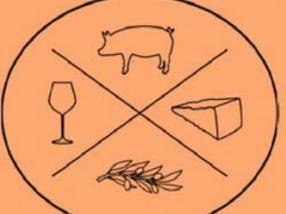
Avenue de Rhodanie 46b, 1007 Lausanne  
021 510 50 60  
www.maillard-immo.ch

## Les nouvelles locales sont là !



### S O M M A I R E

- 2 Pirates : Yves Buffin de Chosal, bosco de la Vaudoise  
CIPEL : Point sur le brassage des eaux lémaniques
- 3 SDIO : The Mechanix Family SA, alias Team Work & Work'n'Share
- 4 SDSO : rencontre avec Matthias Seidel, organiste  
Infos diverses
- 6 Interview de Grégoire Dubois, Maître vignolant de la Confrérie des Pirates d'Ouchy  
A l'écoute de nos paroisses
- 7 Maison de Quartier Sous-gare  
CPO
- 8 Tribune libre de Marc-Olivier Reymond  
Memento



**DIMORA ROMEO**  
PRODOTTI ARTIGIANALI ITALIANI

Les saveurs millénaires de l'Italie

Épicerie fine  
Avenue d'Ouchy 16  
076 349 47 87

**moinat.net**  
CHARLES EMILE MOINAT & FILS SA

Mobilier - Décoration  
Architecture d'intérieur  
Literie Treca Paris

Av. Juste-Olivier 9  
Tel : 021 320 46 00  
www.moinat.net

**L'Aubaine**  
Antiquités

Rue du Simplon 45-47  
1006 Lausanne

079 607 62 44

Déstockage meubles,  
bibelots, tableaux...

**RABAIS DE 20% à 50%  
SUR TOUT**

Prochaine parution le 12 mai 2022  
**JOURNAL D'OUCHY**  
Edition spéciale Lausanne

**Marmier**  
CARLO STEFANELLI

Véhicule de prêt

**VOTRE CARROSSIER**  
Prise en charge de votre véhicule à domicile

**FCR** Lavage intérieur à la vapeur

Rue du Crêt 3  
1006 Lausanne  
carrossiermarmier@bluewin.ch

Tél : 021 616 47 04  
Fax : 021 616 49 60

## Editorial

Depuis le premier de ce mois, toutes les restrictions sont tombées. On le voit avec les multiples activités prévues, inaugurées par la Mosaïque de Pâques, tout au long de la belle saison sur la place de la Navigation.

Retrouver la « normalité » c'est bien, mais on peut faire encore mieux. On ne le répètera jamais assez : consommons local ! Préférons les petites enseignes aux grands distributeurs, privilégions les produits venant de la région plutôt que du Pérou ou même d'Espagne. Consommons « de saison » et ne mangeons pas de fraises en février. Allons au restaurant, chez le boulanger ou chez le cordonnier.

Nos enfants ainsi que les générations à venir de futurs Oscherins nous en remercieront, car c'est comme cela que notre si joli coin de ville continuera à être prospère et surtout à vivre la bonne vie...

Marc Berney

**OTTO'S**

Parfums de marque extrêmement avantageux – aussi sous **ottos.ch**

**Lacoste**  
Touch of Pink femme  
EdT  
50 ml

**34.90**  
Comparaison avec le concurrent 72.95



Disponible aussi en ligne **ottos.ch**

**Lancôme**  
La vie est belle femme  
EdP  
30 ml

**53.90**  
Comparaison avec le concurrent 79.95



Disponible aussi en ligne **ottos.ch**

**Joop**  
homme  
EdT  
125 ml

**29.90**  
Comparaison avec le concurrent 107.90



Disponible aussi en ligne **ottos.ch**

**Calvin Klein**  
CK BE unisex  
EdT  
200 ml

**39.90**  
Comparaison avec le concurrent 94.90



Disponible aussi en ligne **ottos.ch**

**Guess**  
Seductive homme  
EdT  
100 ml

**25.90**  
Comparaison avec le concurrent 62.90



Disponible aussi en ligne **ottos.ch**



## Portrait : Mieux connaître la Confrérie Yves Buffin de Chosal, bosco de la Vaudoise

Qui se souvient de Marius et du vieux port de Marseille, de l'appel de la mer, des trompettes qui geignent sur les images noires et saccadées, de l'homme qui « épouse la mer » en s'arrachant aux bras de Fanny, aura entendu ce « bosco » de mauvais augure... Il s'occupe de peupler le pont de la *Malaisie*, le trois-mâts qui part « aux Iles Sous-le-Vent ». Le bosco, c'est le maître d'équipage. Un « chef du personnel » en somme, prompt à faire exécuter les ordres du capitaine par l'équipage. Il connaît chaque homme, chaque recoin du navire et assure la cohésion de l'ensemble. Marin aguerri, il a souvent briqué le pont de doussié ou, agrippé à une drisse, atteint la vergue et libéré le grand perroquet. Il ne craint ni la houle, ni les foudres du capitaine. A travers les âges et les contrées, le rôle du bosco s'adapte aux besoins, de la voilerie à la manœuvre, recrutant les hommes et les envoyant prestement à leur poste... Le bosco, c'est un patron, un frère, mais un pivot aussi, dans l'équilibre fragile d'un bateau jeté sur les flots

Changement de décor. L'horizon cède son azur aux rives bucoliques où viennent se fondre les vignes. Le navire fraie en eaux douces et ne prend le large qu'entre deux rives, c'est notre *Vaudoise*, notre *Violette* qui vit le jour il y aura bientôt nonante ans ! Son nouveau bosco, c'est un baron du Plat-Pays.

Yves Buffin de Chosal est né à Namur en été 1958. Il passe son enfance et les premières années de sa vie d'adulte à Bruxelles dans l'environnement militaire d'un hôpital où il exerce la profession d'opticien lunetier. Dans l'estuaire de l'Escaut, il tâte déjà des airs du large comme équipier sur un grand ketch, mais à 27 ans, en vacances aux Baléares, il rencontre Nadine, une Suisse de cinq ans son aînée. Ils se marient l'année suivante et accueillent Céline, leur fille, pour une vie qu'ils choisissent de passer en Suisse, à Lausanne. Yves aime parler des péripéties qui ont conduit à l'anoblissement de son aïeul Achille. Fabricant de casques militaires, il sera fait baron pour services rendus à la patrie. Ainsi que le veut la tradition en Belgique,

le titre de baronne peut être porté par l'épouse et la fille d'un baron... C'est donc une noble et jolie famille qui accueille Anaé en février 2021.

Il fallait encore que notre vaillant « wallon » trouve sur notre Léman chaussure à son pied « marin ». Prêtant main-forte aux travaux d'entretien du FARR 727 d'un ami, il décroche le droit de naviguer et rencontre notre confrère René Deslex lors d'une régates du soir. Recruteur enthousiaste et convaincu, ce dernier lui parle de notre Confrérie et bien sûr de la barque dont il est aussi patron. Ni une ni deux, Yves rejoint l'équipage de la *Vaudoise* en 2005, une belle épopée depuis, à constater qu'une embarcation à fond « presque » plat de trente tonnes ne se barre pas comme un « Marconi »... et que l'eau manque de sel, comme il le dit avec humour ! Ayant fait connaître son intérêt pour le rôle de bosco de la Confrérie, Yves est appelé par Etienne Schaller, détenteur de la fonction depuis plus de dix ans. Et l'affaire est conclue en 2021, l'année de son départ à la retraite, ce qui est un gage notoire du temps qu'il pourra

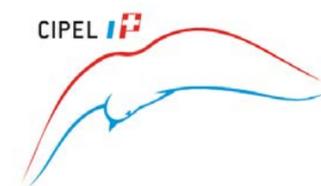
consacrer à l'accomplissement des tâches exigeantes qui lui sont dévolues. Il y a un sérieux mérite, de la part de cet être sensible, à vaincre une certaine timidité pour gérer les affaires de l'équipage. Sa première criée accomplie avec succès au début de ce printemps, il voit une année de navigation riche en perspective avec la « fin » des restrictions sanitaires.

Nous souhaitons à Yves de partager le plaisir que nous avons tous de l'accueillir dans ses fonctions de bosco !

Pierre Dominique Chardonnes



## Commission internationale pour la protection des eaux du Léman (CIPEL)



# Le brassage complet des eaux du Léman n'a pas eu lieu pour la dixième année consécutive : quelles conséquences sur l'état de santé du lac ?

Les derniers relevés scientifiques de la Commission internationale pour la protection des eaux du Léman (CIPEL) montrent que le brassage des eaux du Léman a eu lieu jusqu'à 130 mètres de profondeur. Cela fait dix ans qu'un brassage complet n'a pas eu lieu. Le fond du lac se réchauffe et la teneur en oxygène au fond du lac est faible, ce qui peut entraîner des conséquences néfastes sur l'état de santé du lac.

En hiver, la différence de température entre la surface et le fond du lac situé à 309 mètres de profondeur, est au plus bas. C'est uniquement à cette période de l'année que les eaux de sur-

face et les eaux profondes peuvent se mélanger sous l'effet du froid et du vent. Ce mélange, appelé « brassage hivernal », est caractérisé par la profondeur de brassage qui sépare la couche

de surface mélangée et la couche du fond qui ne s'est pas mélangée avec les eaux de surface. La profondeur de brassage peut être différente chaque année. Plus l'hiver est rigoureux, plus la profondeur de brassage se rapproche du fond du lac.

Cet hiver, la profondeur de brassage a été estimée à 130 m, ce qui signifie que les eaux situées entre 130 m de profondeur et le fond du lac à 309 mètres, ne se sont pas mélangées avec les eaux de surface. C'est la dixième année consécutive que le brassage hivernal n'a pas atteint le fond du lac. Le dernier brassage complet remonte à l'hiver rigoureux de 2011/2012. Cet hiver-là, la température de l'eau et la teneur en oxygène s'est homogénéisée entre le fond du lac et sa surface, ce qui refroidit et réoxygène le fond du lac.

La répétition de brassages incomplets ces dix dernières années a entraîné une augmentation de la température au fond du lac (+1,1°C depuis 2012) et une diminution de la teneur en oxygène (voir l'encadré ci-contre). Le réchauffement du fond du lac et sa désoxygénation représentent un risque d'asphyxie pour les organismes vivant en profondeur.

Le déficit en oxygène au fond du lac entraîne le transfert du phosphore contenu dans les sédiments du lac vers les eaux du fond. En l'absence de brassage complet, ce phosphore s'accumule dans le fond du lac. En cas de brassage complet, il serait remobilisé en surface et favoriserait la prolifération des algues, ce qui pourrait nuire à la baignade et à l'alimentation en eau potable. Dans ces conditions, nous devons continuer

à diminuer nos apports en phosphore au lac, qui proviennent essentiellement des eaux usées domestiques. Nous devons aussi poursuivre les efforts effectués depuis plus de cinquante ans dans le domaine de l'assainissement en maintenant de bons rendements d'épuration dans les stations, et en améliorant les réseaux d'assainissement



### Baisse de la teneur en oxygène dans les eaux du fond du lac

Les algues qui se développent à la surface du Léman au printemps et en été, meurent en automne et se déposent au fond du lac. Leur décomposition entraîne une consommation d'oxygène. Depuis 2012, le fond du lac s'est appauvri en oxygène, et une zone pauvre en oxygène (< 2 mg/l) s'est formée au fond du lac.

**Jacques Belet** Electricité SA  
Installations électriques – Téléphone  
Dépannage  
Tél. 021 601 42 42  
info@jbeletsa.ch  
PRILLY / LAUSANNE

JOURNAL D'OUCHY

**L'EAU... SOURCE DE VIE**  
amenée à votre domicile  
et pour votre confort par  
Alain Saugy et Kevin Baly  
**Genicoud SA**  
Installations  
sanitaires  
Ch. Isabelle-de-Montolieu 133 • 1010 Lausanne  
Tél. 021 625 29 66 • Fax 021 625 29 93



## Présentation d'un membre « société », The Mechanix Family SA, alias Team Work & Work'n'Share Interview de Mathias Homberger fils

**Mathias Homberger, racontez-nous les origines de la société familiale Homberger mécanique ?**

D'abord, mon arrière-grand-père et mon grand-père ont acheté la parcelle en 1956... et ils ont occupé les deux étages d'un ancien garage pour le transformer en ateliers mécaniques. À la fin des années 60, l'immeuble s'est transformé avec des appartements locatifs au-dessus desdits ateliers.

**Quelles étaient les activités de Homberger mécanique ?**

La fabrication de pièces unitaires de précision, notamment pour l'industrie pharmaceutique. La société a également fabriqué les premières poignées (avec dépôt de brevet) des machines à café Nespresso! Il arrivait parfois que mon père doive réparer les escalators d'un grand magasin en ville, le dimanche (*petit rire*).

**Le lien avec les espaces de coworking actuels ?**

En 2012, nous avons entrepris des rénovations et en 2019, on a surélevé encore de deux étages l'immeuble où mes parents et ma tante habitent aujourd'hui. Ces vingt dernières années, mon père n'a occupé que le rez-de-chaussée des ateliers mécaniques alors que le 1<sup>er</sup> étage était occupé par un cabinet d'architectes (Pont 12). Il a été secondé une vingtaine d'années par mon frère Sebastian, ingénieur en mécanique, jusqu'en 2017-18, puis notre patriarche s'est mis à la retraite. On a décidé alors de créer des bureaux privatifs et une salle de réunion, avec une partie centrale commune, juste au-dessous de l'espace de coworking Work'n'Share.

**Pandémie Covid-19 : comment avez-vous géré son impact sur vos projets en cours ?**

La fin de l'enquête publique s'est terminée le 16 mars 2020, sans opposition, lorsque « tout » s'est bloqué à cause du Covid-19. Nous n'avions pas de permis de construire et l'administration communale était fermée. C'est pourquoi nous avons démarré les travaux de rénovation du rez-de-chaussée en juin 2020, entrepris par l'architecte Raphaël Allende et Carolina Castilla (du bureau CAAL et membre de Work'n'Share) pour tout l'aménagement intérieur.

**Quid de Work'n'Share ?**

En 2015, nous avons été contactés par des coworkers de la Muse, ancien espace de coworking lausannois, en recherche de nouveaux locaux.

**Quid de TeamWork ?**

C'est notre « petit dernier » créé en 2020. On a voulu garder un aspect industriel avec des gaines apparentes de ventilation, des parcelles de béton brut ainsi que des appareils mécaniques, le tout « réchauffé » par du bois de chêne. Les sept bureaux vitrés et privatifs (dotés d'une très bonne isolation phonique) encadrent un espace commun avec une grande table en bois afin de stimuler les rencontres. On loue aussi nos espaces de réunion à des personnes externes si désiré.

**En quoi selon vous, Ouchy est-elle « the place to live » ?**

Mes parents sont revenus vivre à Ouchy en 2020... et nous pratiquons la voile sur le Léman. Nous bénéficions d'un anneau de port à Ouchy. Il y a un certain dynamisme à Ouchy : les quais et restaurants sont très sympas. Et nous disposons du métro m2 qui traverse tout Lausanne jusqu'au bord du lac.

**Que vous apporte la SDIO en tant que société de développement à Ouchy ?**

Des rabais! Nous sommes membres de la SDIO depuis de nombreuses années, mais nous n'avons jamais été vraiment actifs jusqu'ici...

**Nous avons un projet en ce sens à la SDIO pour que nos membres « société » se rencontrent et créent des synergies entre eux. Très bonne idée! Avant, la mécanique n'intéressait pas forcément Ouchy, mais aujourd'hui nous louons des espaces de travail. Cela engendre un brassage de personnes (environ une cinquantaine) qui viennent en moyenne chaque jour dans nos locaux, ce qui draine du monde à Ouchy. Clairement, nous souhaitons participer à la vitalité oscherine.**

**Que pourrait-on améliorer dans le quartier d'Ouchy selon vous ?**

Si l'on prend en compte la plateforme en bois du Vieux-Port pour se baigner, c'est une bonne chose. J'ai l'impression que la magnifique place de la Navigation se réduit à une sorte de « fête de la bière » au coup par coup. Selon moi, cet endroit devrait être tout le temps animé avec des foodtrucks...

**... mais cela ferait concurrence aux restaurants oscherins !**

Certes. C'est comme avec la Jetée de la Compagnie qui ne plaît pas tellement aux restaurateurs d'Ouchy parce que cela leur fait de l'ombre. Pourtant, c'est une stimulation positive à mon avis : tout est compatible et complémentaire. Pour en revenir aux améliorations, ce serait bien de fermer les quais d'Ouchy à la circulation tous les week-ends de l'année et non seulement en été. Un bonheur intégral!

**Votre souhait le plus cher pour 2022 ?**

Organiser des événements dans nos espaces de coworking (pourquoi pas avec la SDIO ?) : des vernissages, des dégustations de vin, voire la célébration de la retraite de mon père! On a envie d'utiliser l'extérieur devant notre immeuble pour socialiser avec le quartier, par exemple. Un besoin d'ouverture...

**TEAMWORK / WORK'N'SHARE gérés par Julia, Sandro et Gatiene**

**Présentez-nous vos espaces respectifs !**

*Julia.* À l'espace TeamWork, nous avons sept bureaux privatifs et une salle de réunion dédiés aux entrepreneurs, start-ups, indépendants ou salariés de tous horizons. Nous louons ces espaces depuis juillet 2021. Notre site internet regroupe les deux entités à savoir Work'n'Share et TeamWork. Du coup, nous avons eu beaucoup de demandes et tout s'est réservé très vite. Nous offrons une flexibilité dans la location avec un préavis d'un mois...

*Sandro.* C'est très recherché par les entreprises en phase de croissance. Et c'est une formule « clé en main » avec toute l'infrastructure de base prête à l'emploi : bureaux, chaises, écrans d'ordinateurs, espaces de rangement sont modulables selon l'envie des clients.

Présent, *M. Homberger* père ajoute une touche technique à la conversation : « Les parois des bureaux à double vitrage contiennent de l'air ambiant, c'est ce qui confère une bonne insonorisation. Nous avons opté pour la ventilation d'origine à la place de la climatisation. Et puis, nous avons gardé certaines pièces d'origine comme l'escalier, le palan et l'enseigne Homberger Mécanique. »

**En quoi vous différenciez-vous par rapport aux espaces de coworking à Lausanne ?**

*Julia et Sandro.* La localisation à trois minutes à pied du lac et le standing des bureaux, très lumineux. À chaque étage, les coworkers disposent de casiers personnels, d'une cuisine, de toilettes et même d'une douche, très appréciée en été.

**Le petit plus que vous offrez à la clientèle ?**

*Julia et Sandro.* Le contact entre les gens. On essaie de faire vivre la communauté, de créer



Julia, Homberger père, Homberger Mathias, Sandro

des liens, d'organiser des events, surtout au sein du Work'n'Share. Il y a une vraie connexion entre les coworkers. On fait en sorte que les nouveaux s'intègrent bien avec les anciens.

*Sandro.* Les gens seuls sont souvent en recherche d'un endroit communautaire. Ici, ce sont les meilleurs collègues du monde! Qu'ils aient avancé ou non dans leur job, ils s'entraident volontiers.

*Julia.* Oui, alors qu'à TeamWork, les équipes sont déjà formées : elles nécessitent moins le contact avec les autres. Mais pas plus tard que ce matin, nous avons organisé un petit déjeuner pour tout le monde.

**Comment se passent vos journées entre ces deux espaces ?**

*Julia.* Nous sommes une équipe de trois personnes à temps partiel. Nous sommes sollicités pour des visites ou toute question logistique. En principe, les personnes sont très autonomes.

**Qu'en est-il de vos locaux de réunion ?**

*Julia.* Chaque espace détient une salle de conférence et en partage une avec l'autre. En

tout, nous avons trois salles de réunion à disposition réservables en ligne.

À n'en pas douter, un esprit travailleur, néanmoins convivial circule en ces lieux!

**WORK'N'SHARE**  
Rue du Liseron 7  
1007 Lausanne  
hello@worknshare.ch

**TEAMWORK**  
Rue du Lac 5  
1007 Lausanne  
info@twkoffice.ch

### SDIO

Email	info@ouchy.ch
Site web	www.ouchy.ch
Facebook	SDIO-OÜCHY
Instagram	sdio_ouchy



**votre conseiller immobilier**

- ACHAT
- VENTE
- ETUDE DE PROJET, DE CONSTRUCTION & DE FINANCEMENT
- ENTREPRISE GENERALE

Place Saint-François 2 - CP 5015 - 1002 Lausanne  
Tél. : 021 331 29 29 - Fax: 021 331 29 20  
E-mail : info@apconsulting.ch



Société de développement du Sud-ouest Lausanne



## Brève rencontre avec Matthias Seidel, organiste: Une vie consacrée à la musique

Cela tourbillonne autour de Matthias Seidel, l'organiste de la paroisse de Saint-Jean de Cour : ses gestes amples, ses propos généreux, sa puissante voix de basse, ses rires sonores, ses élans d'enthousiasme... Bienvenue « chez lui », dans un lieu où se conjuguent spiritualité et culture.

Né en 1964 en Thuringe, près de la ville natale de Bach, le petit Matthias grandit sous le sévère régime communiste de l'ex-Allemagne de l'Est. Son enfance dans un village paisible est néanmoins insouciant et heureuse. Son don pour la musique – seule forme de culture pratiquée dans le cadre de l'église – est vite remarqué dans sa famille où cet art est très présent. Sa grand-mère lui offre des cours de piano et il tient l'orgue de son village à 14 ans. Malgré une stigmatisation politique pour ses goûts musicaux dits bourgeois, il persiste dans cette voie et étudie les lettres et la musicologie à Halle et Leipzig. « Je ne me voyais pas devenir autre chose qu'un artiste », affirme-t-il, ce que l'on comprend aisément au vu de la suite de son parcours. Il vit avec fougue les semaines de manifestations pour la paix qui précèdent la chute du mur de Berlin en 1989. Suite à ce tournant de l'Histoire et ayant fait la connaissance de l'organiste vaudois André Luy en Allemagne, Matthias Seidel concrétise son rêve de découvertes d'autres horizons : il s'installe à Lausanne, entre dans la classe d'orgue de Jean-François Vaucher et travaille en parallèle le chant avec Marie-Thérèse Mercanton au Conservatoire. Il joue et chante dans plusieurs paroisses de la ville jusqu'en 1993, année où il succède à l'organiste titulaire de l'église Saint-Jean de Cour.

L'édifice est alors en mauvais état, l'orgue est inutilisable. Passionné d'histoire de l'art, Matthias Seidel accompagnera les travaux de restauration de l'église car, nous confie-t-il, si la musique est son métier, l'art est son hobby. Il est comme un poisson dans l'eau dans ce lieu où la liturgie est soutenue par la musique et le chant. Cet homme si communicatif dit vivre seul parce que cette liberté choisie lui permet d'être disponible sept jours sur sept, pour des aventures artistiques et humaines, en Suisse et à l'étranger. « Ma joie est de toucher le cœur des gens, de leur apporter de la lumière à travers la musique, y compris dans les moments de tristesse. Parfois, dans un concert, un silence s'installe, c'est la grâce : on dit qu'un ange passe, pour moi c'est la présence divine qui se manifeste. » Matthias Seidel se sent chez lui à Lausanne et dans notre quartier. Il en a vécu l'évolution sociale, aujourd'hui sans doute moins tournée vers les activités de la paroisse. Il souligne néanmoins le fidèle engagement de nombre d'habitants pour l'animation spirituelle et culturelle de Saint-Jean de Cour. Anecdotes et digressions ponctuent joyeusement ce moment avec Matthias Seidel. Avant de me quitter, sur le parvis de l'église, il improvise quelques notes d'opéra lancées dans la nuit. La rencontre fut brève mais riche.

Propos recueillis par *Agnès Forbat*

### Une brève histoire de l'église de Saint-Jean, [www.saintjean.ch](http://www.saintjean.ch)

Dès 1909, Jules Amiguet, second pasteur à Ouchy, dessert la campagne bucolique s'étirant vers l'ouest jusqu'à Dorigny, loin de l'église à l'est de la paroisse. Jeune fédéral 1911, après le culte à Ouchy, s'ébauche la construction d'une chapelle au cours d'un mémorable entretien avec Mlle Marguerite de Loÿs-Chandieu (1860-1938), châtelaine de Dorigny et descendante du pasteur Chandieu, actif au Synode parisien de 1559. L'année suivante, Mlle de Loÿs acquiert un terrain à Champ-d'Asile pour édifier une église de quatre cents places et le presbytère. Les travaux démarrent en automne et l'édifice est terminé fin de l'été 1915. Propriétaire de l'église jusqu'en 1921, Mlle de Loÿs prend des dispositions ratifiées par les autorités ecclési-

astiques et civiles, pour le respect du sanctuaire et de la liturgie de saint Jean, grâce à une Fondation à perpétuité qui porte son nom. Cette église fut créée en 1912-1915. Le pasteur Jules Amiguet, passionné de liturgie, et le peintre Louis Rivier, de retour d'Italie, présentent un projet de basilique antique avec colonnes et abside semi-circulaire. Marguerite de Loÿs-Chandieu assume les frais de l'entreprise. Avant son premier départ pour l'Afrique, le pasteur Albert Schweitzer conçoit le plan des orgues. Le dimanche 26 septembre 1915, l'église est dédiée. (<https://notrehistoire.ch/entries/49a8VEZ7Bnv>) L'église Saint-Jean de Cour, dont l'architecture est directement inspirée des premières basiliques paléochrétiennes, est pourvue d'une remarquable peinture murale dans l'abside et de décors influencés par la Renaissance. Elle est un exemple exceptionnel d'une synthèse spirituelle et artistique.



SDSO

## Divers

### L'Auberge de Sauvabelin et son futur

Bien que située au nord de la ville, cette auberge fait partie du patrimoine appartenant aux Lausannoises et Lausannois, ce qui autorise la SDSO à donner son avis sur les intentions municipales.

#### Elle a eu chaud !

En effet dans sa conception de la « déconstruction », la Municipalité visait bel est bien sa démolition. Pour preuve le rappel historique : « Etant donné la vétusté de l'Auberge de Sauvabelin et les avis d'experts qui préconisaient sa démolition, la Municipalité en septembre 2020 propose au Conseil communal de maintenir uniquement la Pinte comme établissement public sur le site de Sauvabelin et de procéder à une déconstruction participative de l'Auberge (lien externe) en aménageant en lieu et place un espace permettant d'offrir une nouvelle connexion entre la place de jeux récemment réaménagée et le lac « renaturé ».

Fruit d'actions politique et citoyenne, la Municipalité faisait marche arrière et proposait (extrait du préavis 2020/32) :

« Ayant entendu les signataires de la pétition et les voix qui se sont élevées au sein du Conseil communal, la Municipalité propose de revenir vers le principe de rénovation de l'Auberge du Lac de Sauvabelin et de mettre sur pied un processus participatif, encore à définir, pour permettre à la population de se prononcer sur le futur établissement public. »

#### Opération « sauvetage » de la guinguette

En raison de sa taille réduite, de sa terrasse généreuse et de son rapport direct au lac, l'établissement ainsi esquissé pourrait se profiler comme une auberge-guinguette.

La nouvelle Auberge de Sauvabelin proposerait donc :

- au rez, une salle d'une capacité de 45 places, une vaste terrasse, avec vue sur le lac ainsi qu'une place de jeux, pouvant accueillir près de 150 personnes ;

- à l'étage supérieur, deux salles de dimensions différentes, accessibles à tout un chacun, d'une capacité totale de près de 50 personnes.

En foi de quoi la SDSO salue le fait que l'Auberge soit sauvée, et les intentions municipales avec le soutien de ce qui constitue le « fer de lance » de la Municipalité, une nouvelle démarche participative. Pour en savoir plus : [www.lausanne.ch/auberge-sauvabelin](http://www.lausanne.ch/auberge-sauvabelin).

#### Le « Coteau de Cour »

Fruit d'une idée et d'un projet remontant à 2001, il était temps de faire le point onze ans plus tard, période pendant laquelle la Ville a travaillé à la mise en œuvre de ce cheminement. Questionné à ce sujet, le service compétent de la Ville nous dit :

- La Municipalité a octroyé le permis de construire en date du 10 février 2022 pour ce projet. Les oppositions ont donc été écartées par le biais de cette décision.

- Les opposants ont jusqu'à fin mars pour recourir auprès du Tribunal cantonal concernant cette décision.

Dans le meilleur des cas, nous pouvions donc espérer un début des travaux cette année encore, sous réserve de recours de la part des opposants. Malheureusement, nous avons appris que ces derniers vont user de leur droit, ce qui fait que la procédure risque de prendre encore quelques mois, voire années.

#### Agenda

Assemblée générale : **jeudi 19 mai à 18 heures** à la Maison de Saint-Jean (invitation officielle suivra par la poste). Vous aurez l'opportunité de dialoguer avec un représentant de la Ville affecté aux Quartiers et associations.

*Le comité*

Contact : [sdsos@usdl.ch](mailto:sdsos@usdl.ch)





# BMW.

À LAUSANNE.  
DEPUIS 1969.

**Emil Frey SA**

Avenue du Léman 2, 1005 Lausanne  
[bmw-efsa-lausanne.ch](http://bmw-efsa-lausanne.ch)





## Maîtres vignolants de la Confrérie des Pirates d'Ouchy

# Grégoire Dubois nous parle des vins vaudois et oscherins

Le *Journal d'Ouchy* a eu le plaisir de rencontrer le très sympathique Grégoire Dubois, l'un des deux fameux frères Dubois, dont les productions sont connues par tout bon amateur de vins vaudois qui se respecte. Le natif de Cully évoque son actualité et nous présente les vins de la Commune libre et indépendante d'Ouchy, dont il est l'artisan depuis une décennie. **Buvons bien, buvons vaudois!**

Salut Greg, comment se porte ton entreprise après deux ans marqués par la crise liée au Covid? Cela nous a forcément impactés comme tout un chacun. Ce qui nous a le plus manqué durant cette période, c'était de ne plus pouvoir rencontrer les gens et organiser des événements au domaine mais nous retenons surtout la fidélité et le soutien de nos clients qui se sont adaptés aux contraintes liées au contexte. Grâce à eux, nos ventes se sont maintenues et nous pouvons dire que nous nous portons bien.

Tu es issu d'une grande famille de vignerons, puisque ta famille tient le domaine des frères Dubois depuis trois générations.

Une fierté de perpétuer cette belle tradition?

Bien sûr, une grande fierté et surtout un moteur qui nous pousse, mon frère et moi, à toujours donner le meilleur de nous-mêmes.

Justement, comment se passe ta collaboration avec ton frère? Pas trop compliqué de bosser en famille?

C'est un privilège de pouvoir travailler entourés des siens. Les échanges sont toujours francs, riches et stimulants. C'est agréable de pouvoir compter tant sur mon frère que d'ailleurs sur nos épouses et de relever ensemble les défis qui se présentent à nous.

Une question qu'on est obligé de poser à chaque vigneron vaudois : quelles images gardes-tu de la dernière Fête des Vignerons?

Ce sont forcément des souvenirs forts. D'abord, c'est une tradition familiale qui nous est chère et qui se partage entre les générations. Ce qui rend cette fête si unique, c'est l'intensité de ce qui est vécu, tant au sein de la troupe à laquelle on est affilié qu'avec les gens qu'on rencontre en dehors des

représentations. C'est une ambiance festive unique et un peu magique où l'on vit comme hors du temps. L'année 2019 était tout bonnement incroyable!

Oh oui. L'entente est-elle bonne entre les nombreux vignerons vaudois?

Oui, nous avons tous à cœur de promouvoir la qualité et la diversité du vignoble vaudois.

Le Cully Jazz Festival débute cette semaine.

Tu dois être très heureux de retrouver ce genre d'événements – qui nous avaient tant manqué – dans ton fief natal de Cully?

Comment ne pas se réjouir de pouvoir à nouveau nous rencontrer et, surtout, célébrer autour d'un verre (ou deux...) de Chasselas?

Un honneur d'être le producteur des vins de la Commune libre et indépendante d'Ouchy, et ceci depuis une dizaine d'années?

Nous sommes fiers d'être les heureux « maîtres vignolants » de la Confrérie des Pirates d'Ouchy, d'autant qu'avec mon frère, nous avons toujours vécu près du lac et sommes foncièrement attachés à la navigation et en particulier à la belle *Vaudoise*.

Quelle est la spécificité des vins rouges et blancs de notre commune?

Être de bons Vaudois? Blague à part, je dirai que les blancs traduisent bien la typicité de nos terroirs, à savoir des Chasselas classiques, parfaits pour l'apéritif ou pour accompagner un poisson du lac. Les rouges quant à eux sont de profils bien différents. L'Oscherin rouge séduira les amateurs de rouges légers et fruités. Il peut aussi être servi à l'apéritif avec du fromage et de la charcuterie. La Cuvée du Syndic – élevée partiellement en barrique – se profile comme un rouge plus complexe et structuré, idéal compagnon des repas gourmands.



Fred et Greg © Régis Colombo/www.regiscolombo.ch

Que penses-tu de la politique des grands distributeurs helvétiques, tels que Coop et Denner, qui mettent (trop) souvent en avant les vins étrangers plutôt que les produits de notre pays?

En Suisse, la consommation globale de vins est composée de deux tiers d'importation et d'un tiers de production suisse, ceci car nous ne produisons pas assez pour satisfaire aux demandes du marché helvétique. Ainsi, il est inévitable d'être en concurrence avec la production étrangère. Toutefois, je préfère mettre l'accent sur la volonté tant des clients privés que des restaurateurs de jouer de plus en plus la carte du local, tendance qui se

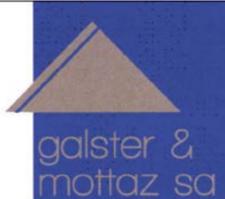
retrouve aussi dans la grande distribution ces dernières années.

Dernière question, de quand date ta dernière cuite au Chasselas?

Il m'arrive de flirter avec l'ivresse, la faute aux bons vins de chez nous et au plaisir de partager un sympathique moment en bonne compagnie! Comme l'apéro d'hier qui s'est un peu prolongé...

Merci beaucoup Greg et au plaisir de refaire santé avec toi!

Marc-Olivier Reymond


  
galster & mottaz sa
   
ferblanterie
   
couverture M+F
   
**Mottaz Jean-Luc**
  
galster.mottaz@bluewin.ch
   
 Ch du Funiculaire 10 - 1006 Lausanne
   
Tél. / Fax 021 616 44 93
   
 Case postale 120 1304 Cossonay Ville
   
Tél 079 412 66 44


  
 OUVERT 7/7 - BRUNCH DOMINICAL
   
**LE PETIT COIN GOURMAND**
  
Avenue de Cour 6 A, 1007 Lausanne
   
Tél. 021 617 88 38/fax. 021 617 88 39
   
**MONTCHOISI GOURMAND**
  
Avenue du Servan 36, 1006 Lausanne
   
Tél. 021 546 42 49
   
 www.lepetitcingourmand-lausanne.ch



## A l'écoute de nos paroisses

# Que s'est-il passé le 14 avril 1803?

Vous vous en souvenez? Ou vous n'en avez aucune idée? Vous donnez votre langue au chat?

Eh bien, c'est le jour où le Grand Conseil vaudois a siégé pour la première fois à l'Hôtel de Ville de Lausanne; cette date est commémorée comme celle de la naissance du Canton de Vaud en tant qu'entité souveraine. La devise «Liberté et Patrie» a été choisie pour illustrer la toute nouvelle indépendance de ce canton tout neuf après 262 ans de domination bernoise.

Pourquoi ce rappel historique dans ce billet des Églises? Parce que je crois que «faire mémoire» est à la base de toute identité, qu'elle soit politique, culturelle, familiale, associative ou religieuse. Comme croyant, il est important de se souvenir; ainsi la confession de foi d'Israël commence-t-elle avec ces mots: «Mon ancêtre était un Araméen errant» (Deutéronome 26:5). Il est important de se rappeler d'où l'on vient pour savoir qui l'on est. Et, bien sûr, cela vaut aussi pour l'identité chrétienne: en ce jeudi 14 avril, nous commémorons également le dernier repas que Jésus a pris avec

ses disciples le soir avant d'être arrêté pour être condamné à une mort horrible et infamante sur une croix. En ce jour tout particulièrement, se rappellent à nous ses paroles: «Ce pain, c'est mon corps offert pour vous; cette coupe, c'est la nouvelle alliance en mon sang versé pour vous. Faites cela en mémoire de moi.»

Ainsi tous les chrétiens et les chrétiennes sont invité·e·s à se rassembler aujourd'hui autour de la table sainte pour se souvenir que Jésus a donné à sa mort une signification autre que la triste fin d'un homme liquidé par les pouvoirs en place; il en a fait le mémorial d'un amour qui se donne jusqu'au bout et qui finit par triompher de toutes les forces de mort et de destruction à l'œuvre dans le monde.

Michel Durussel  
Pasteur réformé retraité  
en remplacement dans le sud lausannois

## Boucherie-Charcuterie de Cour



Volailles  
Viande d'élevages naturels

**Spécialités:** Jambon à l'os  
Saucisson et rouleau  
payernois, saucisse à rôtir

**Broches, grils, caquelons à disposition**

C. Freiburghaus  
Av. de Cour 38 Tél. 021 617 65 25

## Café-Restaurant des Amis

- à Denges -  
Alain et Régine Huissoud

vous propose  
son clin d'œil printanier  
sorti du panier de Maria

**La dent-de-lion**  
et ses déclinaisons

\*\*\*  
**La lotte du Léman**  
fraîchement pêchée

\*\*\*  
L'incontournable  
**Chateaubriand**

et son savoureux choix de sauces  
Ouvert du lundi au vendredi  
Réservations au 021 801 25 38



## Maison de Quartier Sous-gare



Maison de Quartier

## La Paix pour tout de suite

Le 19 mars dernier, la Maison de Quartier Sous-gare a accueilli un concert de soutien au peuple ukrainien et envoyé ainsi un message de paix et de fraternité entre les peuples. Puisse ce genre d'événement contribuer à faire cesser des conflits aussi meurtriers. A l'approche des fêtes pascales, le programme de la Maison de Quartier est un peu moins dense.

## Jeudi 14 avril

**Artivisme:** «L'expression artistique constitue un moyen original d'exprimer des critiques politiques et de revendiquer des droits civiques.» Au travers de conférence, de performance, de film ou d'ateliers, le public pourra s'informer sur les formes que prend l'intervention politique en empruntant à l'expression artistique. Le programme est à découvrir sur le site de la Maison de Quartier.

## Jeudi 21 avril à 20h

Le cinéclub **Les Toiles filantes** vous propose un cycle Emir Kusturica. Le premier film de cette série est la Palme d'Or de Cannes en 1985 *Papa est en voyage d'Affaires*, chronique de méurs socio-historique dans la Yougoslavie de Tito.

Entrée libre et chapeau

## Du 19 au 22 avril et du 25 au 29 avril

Avec les **Semaines vertes**, nous proposons des activités pour les enfants entre 7 et 11 ans de 9 à 17 h, jeux, balades, découvertes, visites font partie intégrante de ce programme varié. Inscription et renseignements à notre secrétariat au 021 601 13 05 ou sur notre site.

Nous proposons également une semaine verte pour les jeunes de 12 à 15 ans la semaine du 25 au 29 avril. Le programme, les inscriptions sont sur notre site ou par notre secrétariat.

## Jeudi 5 mai à 20h

Le cinéclub **Les Toiles filantes** poursuit son immersion dans le monde d'Emir Kusturica en proposant *Arizona Dream*. Dans ce film, le réalisateur ne compte pas réussir son atterrissage en Amérique, mais faire décoller l'Amérique dans son orbite à lui et les spectateurs à sa suite...

Entrée libre et chapeau.

Notre roulotte **La Milanette** propose des jeux ainsi que des véhicules aux enfants le mercredi après-midi ainsi que le vendredi sur la place de Milan, il est également possible d'y déguster un bon sirop. Tout cela est gratuit.

Maison de Quartier Sous-gare  
Avenue Edouard-Dapples 50, 1006 Lausanne  
Téléphone 021 601 13 05  
E-mail : info@maisondequartiersousgare.ch  
Site : maisondequartiersousgare.ch



## Centre pluriculturel et social d'Ouchy

CENTRE  
PLURICULTUREL  
ET SOCIAL  
D'OUCHY

CPO

## Le programme du printemps au CPO

## Contes

## Mercredi 4 mai à 20h

## Le Griot - un soir d'histoires

Partageons nos histoires.

Dans la grande tradition du partage d'histoires, le Griot va de villes en villages et invite à nous réunir autour d'un totem-arbre ou d'un feu de bois pour délier notre langue, ouvrir nos cœurs et nos oreilles. Accompagné de Djely Mamou Kouyaté, un authentique griot burkinabé, le comédien, humoriste et conteur Arek Gurunian tient le bâton du Griot pour animer les soirées, partager la parole, et bien sûr quelques-unes de ses histoires.

S'inscrire pour raconter une histoire :

thomas.lécuyer@cpo-ouchy.ch

Pour venir écouter les histoires, réservez vos places :

www.cpo-ouchy.ch ou

billetterie@cpo-ouchy.ch

## Open Mic &amp; Co

## Vendredi 6 mai à 20h

## « Open Mic only »

Venez boire un verre et chanter des morceaux de comédie musicale avec un accompagnement live dans une ambiance plus décontractée et ouverte à toutes et tous. Au fil de la soirée, vous aurez également la possibilité de sélectionner des morceaux qui seront interprétés par l'équipe de l'Open Mic & Co ainsi que des invité·e·s en mode jukebox.

## Relax

## Mercredi 18 mai à 20h

## Les Beaugard Boys

Laissez-vous porter le temps d'une soirée au son d'instruments oubliés, de la mandoline au violon cajun en passant par le banjo ou encore la guitare dobro. La contrebasse et quelques touches de percussion aux cuillères ou au « frottoir » sauront sublimer le tout. C'est là tout l'art de la musique des Beaugard Boys : vous emmener, le temps de quelques chansons, sur un autre continent.

Triple B - Jonathan Ehinger : percussions, triangle, washboard, voix

Dicky Land Mediator - Killian De Bergh Scartezini : mandoline, guitare, voix

Billy Boy - Grégory Theintz : guitare, voix

Broken Bed - Matthieu Orioli : violon, mandoline, voix

Tony Wonder - Antony Corbière : dobro, harmonica, voix

Pepper - Matthieu Perrenoud : contrebasse, attitude

Machine Gun - Cyril Francioli : banjo, voix

Old Fiddle - Adrien Bastian : violon, voix

## Relax

## Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 juin à 20h

## Hedwig...? (B)Rock'n'dream

Hedwig est un monstre sacré dans le milieu de la comédie musicale. Rockstar transgenre incomprise, traversant le monde de Berlin-Est aux Etats-Unis, ce personnage haut en couleurs - accompagné de son band The Angry Inch - est culte depuis la fin des années 90. Didier, lui, vit à Boulens et n'a jamais traversé l'Atlantique. Interpréter Hedwig c'est son rêve le plus ardent, son désir le plus intime. Épaulé par son orchestre du mardi soir, les Gummi-bärchen, il tente de se mesurer à la flamboyante exubérance de cette Hyde musicale. Quelque part entre fascination et appréhension, il aborde son objectif avec une discrète mais solide ambition.

**Didier:** Didier Coenegracht

**Die Gummi-bärchen:** Sébastien Chave (batterie), Renaud Delay (piano), Faustine Jenny (backings), Frédéric Ozier (basse), Fabrice Pasche (guitare)

## Improvisation

## Jeudi 9 juin à 20h

## Push!

Dans *Push!*, la Cie ImproLabo se livre aux suggestions glanées dans le public et aux milliers de contraintes théâtrales générées par des buzzers. Dans cette performance entièrement improvisée, les comédiens et comédiennes vous entraînent dans des soirées déjantées, où chapitres et personnages s'enchaînent et se chevauchent au fil des buzz.

**Cie Improlabo, avec en alternance** Laurent Baier, Christelle Berney, Alain Borek, Tiphannie Bovay-Klameth, Diego Cabanelas, Marion Chabloz, Baptiste Coustenoble, Baptiste Gilliéron, Hervé Guidetti, Adrien Knecht, Grégoire Leresche and many other guests.

## Conte

## Dimanche 12 juin à 17h

## La Familiomédie

Quelques touches de Walt Disney, deux ou trois bidules échappés d'un Pixar, un peu de Tim Burton et de la folie pianistique : découvrez un conte musical improvisé où les enfants ont leur mot à dire. Quatre artistes de la CMI vont bricoler, bruiteur, bredouiller et butiner une histoire exclusive à quatre voix pour ravir les mômes et réjouir les gnomes.

## Concert

## Mercredi 15 juin à 20h

## Trio Coup d'Soleil

Il est certain que perché sur son nuage, Jean Villard Gilles doit se réjouir du succès de ses chansons, reprises par tant d'autres avant eux. Optant pour une caricature souvent crasse

des travers de l'être humain, et du Vaudois en particulier, c'est avec humour et poésie qu'il dénonce les dangers liés à la soif d'argent et de pouvoir. Lui qui a traversé des périodes si troublées nous encourage à rester optimistes et à croire en un monde meilleur!

## Trio Coup d'Soleil:

André Borboën, ténor

Bernard Ducret, baryton

Françoise Idzerda, pianiste



Une nouvelle vision de la vie



Offerte mais chère à vos yeux.

**MONTURE OFFERTE\***

\* Voir conditions en magasin

**Optic 2000**  
Rue Langallerie 1  
1003 Lausanne  
021 340 60 30

**Optic 2000**  
Rue Centrale 15  
1003 Lausanne  
021 345 10 90





## Les festivals et la vie normale sont de retour

Le Paléo Festival de Nyon. Le Montreux Jazz Festival. L'Afterseason. Le Jazz in Fort l'Écluse. Le Rock Oz'Arènes. Le Caribana. Voix de Fête. Mais aussi le Cully Jazz, Rock The Pistes, le Pully-Lavaux à l'heure du Québec, l'Estivale d'Estavayer, le Chant du Gros ou encore l'Impetus Festival Suisse, Festi'neuch, le Venoge Festival, Sion sous les Étoiles, Corbak, Rösti Fest, Rock the Lakes, Balélec, Antigél, Greenfield, Electrosanne, le Festival de la Cité... Oui, tous ces festivals revivent à nouveau et cette nouvelle est évidemment réjouissante.

Depuis plus de deux ans, ces moments privilégiés étaient soit annulés, soit organisés de manière à ce que ce soit Covid-responsable (ou juste pour que ça y ressemble, parce que dans les faits...). On s'est retrouvé dans des situations ubuesques, avec des restrictions incroyablement compliquées tuant toute convivialité et privilégiant, comme toujours, uniquement les VIP et les sponsors.

Déjà au début de la pandémie, ce sont les privilégiés qui ont pu télé-travailler, pendant que les personnes indispensables pour faire vivre notre société devaient se rendre à leur poste de travail, histoire de faire manger les gens, les soigner, évacuer leurs déchets ou les amener à bon port. Les autres, les acteurs du secteur tertiaire, étaient bien au chaud dans leur maison, sans risque de

développer un Covid long ou, pire, de devoir garder leurs enfants à la maison car les instituteurs ont vite repris le job pour les soulager.

### Vivre comme avant

Le vendredi 1<sup>er</sup> avril, et ce n'était pas un poisson, nous sommes donc arrivés à la fin des restrictions, avec cette levée des masques dans les transports publics. Après deux ans marqués par toutes sortes de privations de liberté, ce retour à la normale est une bénédiction. Ce bon vieux masque, notre si fidèle compagnon pendant de longs mois, est désormais rangé dans le tiroir où l'on met nos vieilles affaires de ski. On a également pu supprimer de nos smartphones toutes les applications liées au Covid. Pour de bon on l'espère.

Cette période fut perturbante, anxiogène, à nulle autre pareille. Nous avons dû apprendre à nous éloigner les uns des autres, à nous protéger, à nous confiner. Reste que nous avons eu la chance en Suisse de ne pas être trop infantilisés par rapport à d'autres contrées, avec des politiciens qui ont su faire passer le message sans imposer des mesures trop sévères, telles que le couvre-feu et l'obligation de se vacciner, comme en France ou en Autriche par exemple. Tant mieux pour nous, pour nos finances et notre moral. Les Suisses dans leur ensemble ne peuvent qu'être félicités pour leur bon sens et leur sagesse.

Le peuple aura parlé deux fois sur le sujet. Les plus sceptiques, les plus minoritaires auront pu crier très fort leur mécontentement. Mais, au final, la démocratie aura eu le dernier mot, malgré tous les plans de Bill Gates et des complottistes dont les preuves « seront divulguées dans les prochains jours par Vladimir Poutine et Donald Trump ». La vie normale est de retour et les festivals vaudois vont donc refaire le plein, à l'image de l'Afterseason de Villars qui a su mobiliser plus de quatre mille personnes durant le dernier week-end du mois de mars, un événement sous le signe de la musique électronique, du soleil et de la bonne humeur, dont la réussite fut totale.

A l'instar de mes compatriotes, je me réjouis de revivre comme avant et de profiter de ces beaux jours qui promettent de superbes moments. Je ferai des checks à ceux qui ne veulent pas serrer des mains, des hugs à celles qui ont abandonné la bise et on oubliera les derniers gestes barrière à la troisième bouteille de chasselas des frères Dubois, dont Grégoire est l'un de nos invités. Ce sera bien, on sera ensemble et, entre deux sourires, on n'oubliera pas de penser à la santé de notre planète, tout en espérant, dans un domaine bien plus tragique, que cette guerre entre Russes et Ukrainiens puisse se conjuguer au passé. C'est tout le mal que l'on se souhaite pour ces prochains mois. Et c'est déjà pas mal.



### Tabacs Journaux Loterie

Pierre-Alain Dessemontet

Plus de 1000 revues suisses et étrangères!  
Carte de fidélité pour « Le Matin » du dimanche

**Ouvert 7 jours sur 7**

Av. William-Fraisse 4 Tél. 021 616 27 29



### LAUSANNE : MAGNIFIQUE INSTITUT DE BEAUTÉ NEUF À VENDRE

Lausanne Ouchy : Institut de Beauté 4 places à vendre

Emplacement idéal à proximité du lac et des hôtels prestigieux de Lausanne.

L'institut dispose de trois grandes cabines de soins et de deux places pour l'onglerie.

Parfaitement équipé :  
Épilation Laser, Pressothérapie, Microneedling....

Cabine consultation médicale pour injection.

Possibilité de créer un espace coiffure.

**PLUS D'INFORMATIONS : 078 715 40 01**

## MEMENTO

15-17  
avril

**MOSAÏQUE DE PÂQUES**  
Place de la Navigation  
SDIO - [www.ouchy.ch](http://www.ouchy.ch)

26  
avril

**TOUR DE ROMANDIE**  
Stade de la Tuilière  
[www.tourderomandie.ch](http://www.tourderomandie.ch)

30  
avril

**MARCHÉ, LES PUCES DES ALPES**  
Avenue des Alpes  
Assoc. des commerçants de l'av. des Alpes

7-8  
mai

**20 KM DE LAUSANNE**  
Stade de Coubertin  
[www.20km.ch](http://www.20km.ch)

20 mai  
au 12 juin

**LUNA PARK**  
Place Bellerive  
Fête foraine

21  
mai

**NET'LÉMAN LE GRAND NETTOYAGE DU LAC**  
Ouchy  
[www.asleman.org](http://www.asleman.org)

22  
mai

**CYCLOTOUR DU LÉMAN**  
Place de la Navigation  
[www.cyclotour.ch](http://www.cyclotour.ch)

3-4  
juin

**CHOCOLATE FESTIVAL**  
Pyramides de Vidy  
[www.chocolate-festival.ch](http://www.chocolate-festival.ch)



### CAVE DE LA CRAUSAZ

Féchy

Nous sommes heureux de vous accueillir dans notre cave pour une visite ou une dégustation.

HORAIRE D'OUVERTURE

Lundi à vendredi : 7h à 12h - 13h à 18h  
Samedi : 8h à 12h - 14h à 17h

CAVE DE LA CRAUSAZ - BETTEMS FRÈRES SA  
Chemin de la Crausaz 3 - 1173 Féchy  
Tél. 021 808 53 54 - [www.cavedelacrausaz.ch](http://www.cavedelacrausaz.ch)



MAITRISE FEDERALE  
**Guy Gaudard s.a.**

ELECTRICITE • TELECOM

Av. de Chailly 36 • 1012 Lausanne  
021 711 12 13 • [info@gaudard.ch](mailto:info@gaudard.ch)

HORLOGERIE - BIJOUTERIE

## La Pendule



Réparations  
**toutes marques**  
Devis gratuit

Montres **TISSOT**

A. FLEURY  
Artisan-horloger

Avenue d'Ouchy 17  
Téléphone 021 617 94 91

## JOURNAL D'OUCHY

Edition, administration, et régie publicitaire:

Advantage SA, avenue d'Ouchy 18, 1006 Lausanne, tél. 021 800 44 37  
E-mail : [pub@advantagesa.ch](mailto:pub@advantagesa.ch)

Rédaction:  
E-mail:  
[journal.ouchy@advantagesa.ch](mailto:journal.ouchy@advantagesa.ch)

Tirage : 22 500 ex.

Tarifs publicitaires : (sans TVA)

Base 10 colonnes

(largeur col. 25 mm)

Par mm de haut et par colonne Fr. -93

Abonnement dès 7 parutions -36%

Supplément première page +50%

Supplément pour 1 couleur Fr. 58.-

Supplément quadrichromie Fr. 168.-

Tarifs Editions spéciales Lausanne sur demande

**Distribution** : 20 200 ex. gratuitement dans les boîtes aux lettres du tiers sud de la ville  
Deux caissettes à Ouchy

**Abonnement** : par courrier postal

Fr. 20.- par an.

[abo@advantagesa.ch](mailto:abo@advantagesa.ch)

Païement à BCV Lausanne

CCP 10-725-4

IBAN : CH87 0076 7000 C536 9880 3